



LOURIÉ

7. Internationale Musiktage Arthur Lourié (1892–1966)
15. bis 19. November 2011 · im Ackermannshof · Basel

7. Internationale Musiktage Arthur Lourié

15.– 19. November 2011
Ackermannshof · Basel

Der Komponist Arthur Lourié (1892-1966) lebte in St. Petersburg, Paris und New York. Von Igor Strawinsky lernte er, aber Debussy bewunderte er.

Seine Musik?
Zauberhaft und modern – voller Seele und Melodie. Kommt und hört!
Die Schönheit seiner Musik kann in Basel entdeckt werden.

DIENSTAG 15. November 19h30
Michail Schischkin

Der russische Schriftsteller Michail Schischkin, der seit 15 Jahren in der Schweiz lebt, liest aus seinem preisgekrönten Erfolgsroman «Venushaar» (DVA 2011).

«Ein nach den Sternen greifendes Buch ... Ein Meisterwerk der modernen Literatur, das von der Überwindung des Todes durch die Liebe und das Wort erzählt.» (NZZ)

Musik Arthur Lourié «Flüte de Pan» / «Phrases»
«Phoenix Park Nocturne» CH*EA

Mitwirkende Michail Schischkin / Riccardo Bovino, piano
Ilja Karenovics (Osteuropa- Forum)
Tatiana Kvatova, flüte

Eintritt CHF 15.– / 10.–



Foto: Evgeniya Frolova

MITTWOCH 16. NOVEMBER
Kindernachmittag · Film

14h Musikinseln

Ein poetischer Einstieg in die Welt der Musik mit der russischen Musikerin Anna Merkulowa. Für Kinder ab 4 Jahren

16h Kinder malen zu Musik von Arthur Lourié

Eine schweizerische und eine russische Schulklasse malen zu Klavierstücken von Arthur Lourié und präsentieren zusammen ihre Kunstwerke.

19h30 Film «Russian Ark» (2002)

Ein grandioser Bilderbogen von 300 Jahren Russischer Geschichte – mit Tausenden von Mitwirkenden in der Eremitage von St. Petersburg. Aus dem Experiment wurde ein Meilenstein der jüngeren Filmgeschichte: 96 Minuten ohne Schnitt ...

Musik: Arthur Lourié «Sunrise»

Mitwirkende Prof. Thomas Grob (Slavisches Institut Uni Basel),
Filmeinführung / Jessie Gu, flüte

Eintritt CHF 15.– / 10.–

In Zusammenarbeit mit dem Osteuropa-Forum Basel

Osteuropa
Forum
Basel

FREITAG 18. NOVEMBER 19h30

1. Teil
Erstaufführung

Die Ballettmusik aus den Opern «Das Festmahl während der Pest» (1933) und «Der Mohr Peter des Grossen» (1961) in einer exklusiven Klavierfassung.

2. Teil
Helle Prophezeiung – dunkler Klang

Werke von Orlando Di Lasso, Claudio Monteverdi, Arthur Lourié für Frauenstimmen, Flöten, Klavier und Blechbläser.

Mit der Weltpremiere von Lourié's letztem Werk «Sibylla Dicit» (1964)

Mitwirkende Alexis Agrafotis, piano / Zürcher Sing-Akademie,
Leitung Timothy Brown / Eleanor Baunovic, Alt
Simon Lilly, trp. / Marina Fixle, trp.
Michael Büttler, trb. / Nate Wood, trb.
Evgeniya Kossmann, picc. / Jessie Gu, flüte
Yuki Koyama, flüte alto G/u.a.

Eintritt CHF 60.– / 40.–



Foto: Sabine Rock

SAMSTAG 19. NOVEMBER 20h00
Bella Ciao

Die sehr faszinierende Geschichte eines berühmten Liedes.
Italienisches Partisanenlied oder etwa doch Klezmer aus Russland?

Mitwirkende Mit mehreren Gesangsformationen, Chören und
Gruppen der Region Basel sowie mit «Caravana
del Bü» (Locarno/Ltg. Luca Fiorini) und Polina
Shepherd (London Russian Choir).

Eintritt CHF 25.–

Partner



Фестиваль российской культуры в Швейцарии
Festival der russischen Kultur in der Schweiz
Festival de la culture russe en Suisse
Festival della cultura Russa in Svizzera

Abendkasse ab 18.30h

Vorverkauf Bider&Tanner / Ihr Kulturhaus mit Musik Wyler
oder: info@lourie.ch

Eine Veranstaltung der **Arthur Lourié Gesellschaft Basel**
Änderungen vorbehalten

Danke für die Unterstützung



Paul Sacher Stiftung

Herausgeber

ARTHUR
LOURIÉ
GESELLSCHAFT
BASEL

Arthur Lourié Gesellschaft Basel
Klybeckstrasse 83
CH-4057 Basel
info@lourie.ch
www.lourie.ch

und diverse CH Stiftungen